

DUDU TUCCI

WORKSHOPS 2011

FUNKY TIMBA

25.03. – 27.03.2011 (PAC/Berlin)

NEU TRANSATLÂNTICO

29.04. – 01.05.2011 (PAC/Berlin)

MARACATU AND MORE

06.05. – 08.05.2011 (PAC/Berlin)

CONGA TOTAL

02.06. – 05.06.2011 (PAC/Berlin)

AFOXÉ LONI

10.06. – 12.06.2011 (PAC/Berlin)

PANDEIRO

02.09. – 04.09.2011 (PAC/Berlin)

RITUELLES TROMMELN

01.10. – 03.10.2011 (PAC/Berlin)

ONE MAN/WOMAN BAND

04.11. – 06.11.2011 (PAC/Berlin)

SAMBAFIEBER

30.11. – 04.12.2011 (Wolfsburger
Heim/Harz)

FORTBILDUNGSPROJEKT 16

RAÍZES DO BRASIL²

23.04. – 29.04.2012

WWW.DUDU-TUCCI.COM

WWW.PAC-BERLIN.DE



MARACATU AND MORE

Die Rhythmen des brasilianischen Nordostens

Im brasilianischen Nordosten hat sich in den letzten Jahren die wohl innovativste und vitalste Musikszene Brasiliens entwickelt. Ein gemeinsames Prinzip der aktuellen Stile ist die Mischung sehr moderner mit sehr traditioneller Musik darauf baut auch dieser Workshop auf: Im Zentrum stehen der klassische Maracatu de Baque Virado und andere traditionelle Rhythmen des Nordostens wie Baião und Coco. Diese werden mit zeitgenössischen Musikstilen verbunden. Bei diesem Workshop wird auch die Timba in die Grooves eingebunden, die neuerdings auch den Maracatu, Mangue Beat und Funkeado erobert hat.

Die Snare nimmt einen wichtigen Teil im modernen Maracatu Groove ein und wird hier im Unterricht besonders hervorgehoben, sie gibt Breaks an und leitet Alfaia-Phrasierungen ein.

Eine begrenzte Anzahl an Alfaias kann reserviert werden.

ZEITEN: Fr 06.05. 10⁰⁰ – So 08.05.2011 13⁰⁰ (Unterrichtszeit 13 Std.)

KOSTEN: 129.- Euro

KURSORT: Berlin – PercussionArtCenter (PAC)

CD-Tip: »Inaê« – erhältlich unter www.dudu-tucci.de

MARACATU AND MORE

Mai 2011

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							

JETZT ANMELDEN



CONGA TOTAL

Intensivworkshop

Vier Tage lang nichts als Conga! Auf einer, zwei oder drei Congas, im Duo, Trio oder Solo werden afro-brasilianische Rhythmen und Samba-Stile unterrichtet. Neben den Grooves und dem Solospiel stehen Technik und Klangqualität im Vordergrund (Slaps, Open Tones, Muffles, Floatinghand und Unabhängigkeit).

Außerdem werden einige Lieder einstudiert und Noten ausgehändigt. Vorkenntnisse im Conga-Spiel (Mittelstufe bis Fortgeschrittene) sind erforderlich. Eigene Instrumente (mindestens zwei, besser drei Congas, Cowbell und Agogô) sind mitzubringen.

Nach Absprache stehen einige Congas für Bahnfahrer zur Verfügung.

ZEITEN: Do 02.06. 10⁰⁰ – So 05.06.2011 13⁰⁰ (Unterrichtszeit 22 Std.)

KOSTEN: 195.- Euro

KURSORT: Berlin – PercussionArtCenter (PAC)

CONGA TOTAL

Juni 2011

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
					25	26	27	28	29	30													

JETZT ANMELDEN



AFOXÉ LONI

Tanz- & Percussion-Workshop mit Dudu Tucci und Murah Soares - Parade beim Karneval der Kulturen

Der Berliner Karneval der Kulturen ist die Lieblingsparade der Hauptstadt – am schönsten ist er, wenn man selber im brasilianisch-deutschen Bloco Afoxé Loni daran teilnimmt. Am Pfingst-wochenende werden die Musiker und Tänzer am Programm feilen, den Umzug an der Spitze anführen und natürlich gemeinsam feiern.

Trommler: Seit 15 Jahren haben Dudu Tucci und Murah Soares ein Programm mit Rhythmen und Tanz aus Bahia sowie eigenen Kompositionen und Choreographien entwickelt. Viele der Musiker und Tänzer sind seit Jahren dabei – diese gewachsenen Strukturen ermöglichen es jedem, sich nach seinen individuellen Vorkenntnissen in den Bloco zu integrieren. Gespielt wird auf Surdo, Caixa, Agogô, Timba und Shekerê. Insbesondere Caixa- und Timba- Spieler sollten gute Spielkenntnisse haben.

Gast Afoxé Loni ist die Maracatu Formation Encontro unter der Leitung von Klaus Urban, in die sich gerne andere Maracatu Gruppen einreihen können. Wir freuen uns auch über Maracatu Spielerinnen und Spieler, die einzeln mit dazu kommen möchten.

Tänzer: Afoxé Loni bildet eine Einheit aus Musiker

und Tänzern. Für die Tanzformation bietet Murah Soares parallel zu den Trommlern Unterricht an, in dem die Gesänge und Tänze geprobt werden. Auch „Nicht-Tänzer“ können gerne mitmachen, sollten aber schon mit Choreographien vertraut sein. Mitzubringen sind Freude an der Bewegung und viel gute Laune.

Willkommen ist auch jeder, der einfach nur mitlaufen möchte und in den Genuss des „Dabei seins“ kommen möchte. Wir empfehlen, sich auf der CD Afoxé Loni – Drums of Peace in das Repertoire einzuhören.

Das Afoxé Loni Outfit ist vorgegeben.

ZEITEN: Fr 10.06. ab 11⁰⁰ – Sa 11.06.2011

(Proben für Trommler und Tänzer)

Parade So 12.06.2011, 10⁰⁰ – 17⁰⁰

danach Party (Open End)

KURSORT: Berlin – Percussion Art Center (PAC)

KOSTEN: 60.- Euro / Kostümoberteil für Trommler 15 Euro

Gruppenermäßigung ab 10 Teilnehmer 50%

Instrumente sind mitzubringen

CD-Tip: »Afoxé-Loni – Drums of Peace«
erhältlich unter www.afxo-xe-loni.de

Juni 2011

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

JETZT ANMELDEN



PANDEIRO

Intensiv-Workshop

Ein ganzes Wochenende im Zeichen des kleinen Alleskönners Pandeiro!

Die Teilnehmer dürfen einen sehr intensiven Workshop erwarten, der sich ganz auf das populärste brasilianische Instrument konzentriert. Im Vordergrund stehen moderne Techniken. Sie ermöglichen z.B. Samba oder Baião mit Funk zu mischen oder Maracatu-Rhythmen auf das Pandeiro zu übertragen. Dadurch entwickeln sich neue Grooves. Grenzenlose Möglichkeiten für ein einfaches Instrument...

ZEITEN: Fr 02.09 18⁰⁰ – So 04.09.2011 13⁰⁰ - Unterrichtszeit 13 Std.

KOSTEN: 129.- Euro

KURSORT: Berlin – PercussionArtCenter (PAC)

PANDEIRO

September 2011

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

JETZT ANMELDEN

RITUELLES TROMMELN

Rituelle Rhythmen - Workshop für Atabaques und Congas

Dieser Workshop bietet die seltene Gelegenheit, die rituellen Rhythmen und Lieder der afrobrasilianischen Tradition kennen zu lernen, die eine enorme Bedeutung für die moderne brasilianische Musik haben. Dudu wird verschiedene interessante und komplexe Rhythmen des Candomblé und der Umbanda einstudieren und dabei in die musikalischen Prinzipien dieser traditionellen Musikstile einführen.

Das Hauptinstrument sind Atabaques und Congas, die je nach Stilrichtung mit den Händen oder mit Sticks gespielt werden. Beide Varianten werden vermittelt und sowohl die Hand- als auch die Sticktechnik unterrichtet. Während die Solophrasierungen das Improvisationsvermögen schulen, lassen sich die Begleitstimmen in der Bateria auch auf diverse Instrumente übertragen. Ergänzt werden die Atabaques und Congas von Agogô und Xequerê, dazu werden Lieder in afrikanischer und portugiesischer Sprache gesungen.

Eine begrenzte Anzahl an Congas kann reserviert werden und die vorhandenen Atabaques werden in den Unterricht einbezogen.

CD-Tipp: Dudus lebenslange Beschäftigung mit der Musik der afrobrasilianischen Religionen führte bereits zu zwei CDs: Die 2005 erschienene

CD Amacy versammelt Umbanda-Musik und bereits 1994 erschien die Candomblé-CD Orishas.

ZEITEN: Sa 01.10. 18⁰⁰ – Mo 03.10.2011 13⁰⁰
- Unterrichtszeit 13 Std.

KOSTEN: 129.- Euro

KURSORT: Berlin – PercussionArtCenter (PAC)

Die CDs »Amacy« ist erhältlich unter www.dudu-tucci.de

Oktober 2011

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

JETZT ANMELDEN



ONE MAN/WOMAN BAND

Unabhängig-Kreativ

Mit zwei Händen, zwei Füßen und einer Prise Kreativität lassen sich solo oder in einer Band bis zu vier Instrumentenstimmen gleichzeitig spielen. Dudu führt in diesem neu konzipierten Workshop in die Prinzipien ein, mit denen man jeden beliebigen Groove für eine „One-Man/Woman-Band“ arrangieren kann. Unser „Drumset“ stellen wir dabei ganz flexibel zusammen: zwei oder drei Congas, vielleicht noch ein Shaker in der Hand, eine Glocke mit Fußpedal und dazu eine Bassdrum. Die nötige Unabhängigkeit wird an brasilianischen und kubanischen Rhythmen geübt. Je nach Vorkenntnissen können die Teilnehmer selbst entscheiden, ob sie sich zunächst mit zwei Stimmen beschäftigen oder gleich das volle Programm bewältigen wollen. Instrumente und Fußpedale stehen im PAC zur Verfügung.

ZEITEN: Fr 04.11. 18⁰⁰ – So 06.11.2011 13⁰⁰ (Unterrichtszeit 13 Std.)

KOSTEN: 129.- Euro

KURSORT: Berlin – PercussionArtCenter (PAC)

ONE MAN/ WOMAN BAND

November 2011

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

JETZT ANMELDEN



SAMBAFIEBER

Bateria Total

Das SambaFieber ist gleichermaßen auf die Entwicklung der individuellen Technik ausgerichtet wie auf das Zusammenspiel in der Gruppe. Im Mittelpunkt stehen die klassischen Instrumente der Bateria. Dudu Tucci geht in diesem Workshop besonders auf das individuelle Niveau des Einzelnen ein: Wenig erfahrene Musiker finden mit leichteren Stimmen in die Rhythmen, fortgeschrittene Musiker können anspruchsvolle Solophrasierungen und Calls lernen und üben.

Der Unterricht findet in drei Phasen statt: Morgens steht besonders die Technikschiulung im Vordergrund, die von Instrumentenkunde ergänzt wird. Tagsüber werden die Grooves und Solos einstudiert, abends dann geprobt bis das gemeinsame Spiel in freien Sessions und Feiern ausklingt. Wie immer wird Dudu eigene Kompositionen, neue Arrangements und aktuelle Entwicklungen aus Brasilien vorstellen, die nur hier unterrichtet werden. Das Samba Fieber eignet sich daher auch für Gruppen, die neue Grooves spielen und fertige Stücke mit nach Hause nehmen wollen.

Mit dem Wolfsburger Heim im Harz haben wir einen sehr zentralen Platz gefunden, einen idealen Treffpunkt für Sambistas aus Nord und Süd. Das Haus hat Platz für 60 Personen und bietet mit seiner 230 m² großen separaten Halle gute Arbeitsbedingungen, wie die Teilnehmer in den letzten Jahren bestätigt haben. Es kann wieder bis in die Nacht getrommelt werden, ohne jemanden beim Schlafen zu stören.

ZEITEN: Mi. 30.11 18^{oo}– So. 04.12.2011 13^{oo} (Unterrichtszeit 32 Std.)

KOSTEN: 320.- Euro inkl. Unterkunft und Vollverpflegung

KURSORT: Wolfsburger Heim, St. Andreasberg (Harz)

November / Dezember 2011

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr							
21	22	23	24	25	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

SAMBAFIEBER

JETZT ANMELDEN

RAÍZES DO BRASIL 2012

Die Fortbildung in afrobrasilianischer Percussion mit Dudu Tucci

Im Frühling 2012 startet die nächste Gruppe Raízes do Brasil, mit insgesamt 380 Unterrichtsstunden, verteilt über einen Zeitraum von zweieinhalb Jahren.

Die in Deutschland einzigartige Ausbildung in afrobrasilianischer Percussion richtet sich an Teilnehmer, die sich ausgiebig mit der brasilianischen Percussion beschäftigen wollen. Als Voraussetzung für die Teilnahme sind in erster Linie Leidenschaft für die Musik und Durchhaltevermögen nicht aber schon vorhandene Kenntnisse entscheidend. Willkommen sind auch Perkussionisten, die sich bislang noch nicht mit brasilianischer Musik beschäftigt haben. Da die Teilnehmer unterschiedliche Vorkenntnisse und Erfahrungen mitbringen, werden bei jedem Instrument, jeder Technik und jedem Rhythmus zuerst die Grundlagen erarbeitet.

Durch die Intensität des Unterrichts, das Zusammenwachsen der Teilnehmer zu einer festen Gruppe und die Übungsphasen zwischen den Workshopblöcken entwickelt sich ein hohes Unterrichtsniveau. Dem Einzelnen bietet diese Struktur auch die Möglichkeit, individuelle Schwerpunkte zu setzen.

Neben den Instrumenten der Bateria machen der Unterricht an der Conga und Pandeiro einen besonderen Schwerpunkt aus.

Das Ziel der Fortbildung ist das die Teilnehmer selber Gruppen anleiten und unterrichten können. Der Kursort ist die idyllisch gelegene Burg Waldeck im Hunsrück. Für Bahnfahrer steht eine begrenzte Anzahl an Congas und Surdos zur Verfügung.

Besonders hingewiesen sei auf die Nähe zum Flughafen Hahn, der von Billigfliegern aus ganz Deutschland und Europa angefliegen wird.

ZEITEN:

1. Woche: Mo 23.04. 18°° – So 29.04.2012 13°°
2. Woche: Mo 01.10. 18°° – So 07.10.2012 13°°

Unterrichtszeit 46 Std. pro Woche

KOSTEN: 685.- Euro (pro Woche) incl. Unterkunft und Verpflegung

KURSORT: Burg Waldeck, Dorweiler (Hunsrück)

JETZT ANMELDEN

DUDU TUCCI

Dudu Tucci ist ein Pionier der afro brasilianischen Rhythmen in Deutschland und Europa. Viele Absolventen seiner zweieinhalbjährigen Fortbildung Raíces do Brasil, die 2012 zum 16. Mal stattfindet, sind heute erfolgreiche Lehrer und Leiter bekannter Samba Gruppen. Das spricht für Dudu Tucci und motiviert an seinen Kursen teilzunehmen und von seinem reichhaltigen Wissen zu profitieren. Dudu gibt als Lehrer alles.

In Berlin, seinem festen Standort, hat Dudu Tucci das PercussionArtcenter gegründet, in dem die meisten seiner Workshops stattfinden. Dudu Tucci gilt als einer der erfolgreichsten Lehrer Europas.



CDS BY DUDU TUCCI



Tambores **NEU**
The drum session
of the CD Amacy



Nadador
Das neue Meisterwerk



Amacy
Cantos de Umbanda



Inaê
Impressions of Brazil.



Afoxé Loni
Drums of Peace



produced by D. Tucci:
Iré Otononguá:
Cajóns para los
Orichas



Tribal World
Back to the roots



Native Dreamer
Pure samba –
many songs



Orishás
Die Candomblé-CD



Obatimalê
Pure percussion



Oduduá
Ethno goes
modern...

WWW.DUDU-TUCCI.COM



PercussionArtCenter

Drums Voice Dance

Schwiebusser Str. 16, 10965 Berlin, Tel./Fax: +49 30 693 55 95

Email: info@pac-berlin.de / Internet: www.pac-berlin.de

DAS PAC

Die meisten Workshops finden im PAC in Berlin statt. Hier treffen Musiker und Tänzer unterschiedlicher Kulturen und Länder aufeinander und schaffen eine angenehme, kreative Atmosphäre. Im Sommer kann man unter Bäumen im Hof sitzen und kommt leicht mit den vielen hier probenden Künstlern ins Gespräch. Im Tonstudio des PAC hat Dudu Tucci alle seine CDs aufgenommen.

Anreise und Unterkunft: Das PAC ist gut an das Berliner U-Bahn-Netz angeschlossen und auch über die Stadtautobahn leicht zu erreichen. Die Parkplatzsituation vor dem PAC ist relativ entspannt.

Bei der Anmeldung zu einem Workshop verschicken wir eine Liste mit guten und günstigen Hotels, Pensionen und Hostels in der Nähe, aus der sich jeder das Passende herausuchen kann. Über die Mitwohnzentrale ist es auch möglich, für einige Tage eine Privatwohnung zu mieten.

Berlin bietet mehr: Das PAC liegt sehr zentral in einer der schönsten Ecken Kreuzbergs. In Fußweite befinden sich der Viktoriapark und die lebhaft Bergmannstraße, wo man in den internationalen Restaurants und Straßencafés preisgünstig essen kann. Auch außerhalb des Karnevals der Kulturen



ist Berlin - nicht zuletzt der Kreuzberger Kiez rund um's PAC - die lebendigste Multikulti-Metropole Deutschlands.

Durch seine zentrale Lage ist das PAC ein sehr guter Ausgangspunkt, Berlin zu erkunden. Ein Besuch der zum Weltkulturerbe zählenden Museen, der großen Theater oder der berühmten Philharmonie können ein interessantes Kontrastprogramm zum Workshop bilden. Die Flaniermeilen Kudamm und Friedrichstraße laden zu einem Bummel ein und das größte Problem, ein Popkonzert oder ein Off-Theater zu besuchen, ist die Qual der Wahl. Es bietet sich also an, aus dem Workshopbesuch gleich einen kleinen Städteurlaub zu machen und vielleicht mag ja auch der Partner mitkommen, der sonst nichts mit Musikworkshops am Hut hat?

WWW.PAC-BERLIN.DE

ANMELDUNG/KONTAKT

Krista Zeißig

Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

Schleiermacherstr. 24, 10961 Berlin

Tel./Fax: +49 30 693 55 95

Email: info@pac-berlin.de

Internet: www.dudu-tucci.de

Bankverbindung

Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

Postbank, BLZ 100 100 10

Kto.-Nr. 0 636 521 107

Stichwort „Dudu Tucci“ und Kursname.

Die Anmeldung erfolgt schriftlich an die Kontaktadresse oder per Email und gleichzeitiger Zahlung der Kursgebühr durch Überweisung.

Die Anmeldung wird schriftlich bestätigt und ist damit verbindlich.

Ein Rücktritt ist nur schriftlich und bei Zahlung einer Stornogebühr von 25 Euro möglich. Innerhalb von zwei Wochen vor Kursbeginn beträgt die Stornogebühr 50%, eine Woche vorher oder bei Nichterscheinen 100% des Kurspreises. Ersatzteilnehmer können gestellt werden. Bei kurzfristiger Anmeldung bitte erst unter (030) 693 55 95 nachfragen.

Teilnahmebedingungen:

Jeder Teilnehmer ist für sich selbst verantwortlich. Für Verluste, Beschädigungen oder Verletzungen von Personen oder Eigentum der Kursteilnehmer ist der Veranstalter nicht verantwortlich. Bei Ausfall der Kurse haftet der Veranstalter nur in Höhe der Kursgebühr.

Veranstalter Kurs Raíces do Brasil
Anderes Lernen e.V. – AG Burg Waldeck

Veranstalter alle anderen Kurse
Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

Kursorte

Berlin, PAC PercussionArtCenter
St. Andreasberg (Harz), Wolfsburger
Heim
Burg Waldeck, Dorweiler

WWW.DUDU-TUCCI.COM

WWW.PAC-BERLIN.DE