

Dudu Tucci - Brasiliens Rhythmus Meister

Dudu Tucci wurde in eine Musikerfamilie in São Paulo, Brasilien geboren. Schon als Kind nahm er an Zeremonien der Umbanda-Religion teil, wo er das Trommeln zu Ehren Gottes zelebrierte. Nach seinem Studium der klassischen Perkussion, Querflöte und Musikwissenschaften am Brooklin Paulista Konservatorium in São Paulo vertiefte er seine Kenntnisse der afrobrasilianischer Rhythmen auf Reisen durch ganz Südamerika. Theatermusiken und Konzerttourneen brachten ihn auf große Bühnen in New York, Salvador, Tokyo, Wien und Frankfurt. Seit einer Einladung mit der Arrigo Barnabé Group zum internationalen Jazzfest 1982 lebt Dudu Tucci in Berlin.

1986 begann er, sein profundes Wissen über Rhythmus in unzähligen Workshops an interessierte Schüler in ganz Europa weiterzugeben, und initiierte damit eine Sambabewegung mit über 100 Sambagruppen allein in Deutschland. Auf der Tournee mit Reinhardt Flatischler's "MegaDrums" spielte Tucci 1987 mit bedeutenden Trommlern aus Afrika und Amerika. Mit der koreanischen Schamanengruppe Samul Nori begeisterte Dudu Tucci u.a. in Tokyo, Osaka, Seoul und Salvador.

Inzwischen ist Dudu Tucci nicht nur auf vielen bedeutenden Perkussionsfestivals, z.B. in Brasilien und Südkorea aufgetreten, sondern hat zusammen mit Tiago de Oliveira Pinto auch ein Buch herausgegeben: "Samba and Sambistas in Brazil". Daneben findet der agile Tucci auch noch Zeit für Tanzperformances mit Murah Soares, Afoxé Loni, Carmen Issler sowie die Leitung der "Brasil Power Drums". Besondere Konzentration findet in Zukunft sein Solo-Projekt "100% Percussion", mit dem er 2005 in Gießen und beim Weltnacht Festival in Bielefeld große Erfolge feierte.

100 % Percussion

Ist das jüngste Projekt von Dudu Tucci, mit dem der Künstler nun auf Tournee geht. In dieses Solokonzert fließt all das Können, die Erfahrung, die Vielfalt der Musik aus über 30 Jahren intensivster Arbeit und Studium der Rhythmen dieser Welt.

Der Musiker lädt die Zuhörer auf eine musikalische Reise durch Kulturen und Traditionen ein. Indem er sich zwischen Kongas, Rhythmuseffekten, Gongs, der Berimbau und Querflöte bewegt, einzelne Gesangspassagen im Zwiegespräch mit den Instrumenten einbaut, webt er einen Teppich aus Klängen und Rhythmen: *"Ein Konzert als Entspannungsmassage für Körper und Seele"* (Gießener Allgemeine).

Manche Rhythmen, Melodien und Sequenzen werden dem Zuhörer von Dudus CDs oder Unterricht vertraut erscheinen, und doch ist jedes Konzert einmalig. So wie das Publikum, Konzertsaal und Atmosphäre einzigartig sind, erschafft Dudu Tucci aus dem Zauber des Augenblicks einen ganz besonderen Raum im Hier und Jetzt.

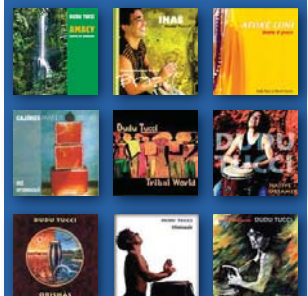
Diskografie

Nach seiner ersten Schallplatteneinspielung 'Oduduá' für das Elektroniklabel 'Erdenklang' 1990 wechselte er zu WeltWunder Records, wo er bis heute 6 CD's herausbrachte. In Eigenproduktion erschienen die Lieder und Rhythmen des Projektes "Afoxé Loni", außerdem produzierte Dudu Tucci "Cajones para los Orishas" mit der Kubanischen Gruppe Iré Otonogua. Eine neue CD-Veröffentlichung auf WeltWunder Records ist für Frühjahr 2006 geplant. Musikstücke, die dem Soloprojekt nahekommen, sind auf allen CDs zu finden, u.a. Ogumalé, Bonfim und Black America von der CD "Obatimalé".

www.weltwunder.com, www.dudu-tucci.com



100% PERCUSSION



KONTAKT & BOOKING:

Koloniestraße 40
13359 Berlin

BIRGIT BOGNER

birgit.bogner@snaflu.de
www.artem-berlin.de

T 030.49 79 23 36
M 0172.300 20 11